



FUTUROS RESTAURADORES EN EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL

En la imagen, tomada ayer en el claustro de la catedral de Pamplona, aparecen los participantes en el concurso de ideas, estudiantes y recién licenciados en arquitectura, junto a representantes de las entidades promotoras de la restauración de la catedral y de su proyecto cultural: la fundación Caja

Madrid, el Gobierno de Navarra, el Ayuntamiento de Pamplona y el arzobispado. Precisamente ayer fue uno de los primeros actos públicos para el nuevo deán del cabildo catedralicio, Carlos Ayerra, tercero por la derecha.

CALLEJA

NUEVA PLAZA CUBIERTA EN LA ANTIGUA ESTACIÓN DE AUTOBUSES

Desde el miércoles, 2 de junio
De lunes a domingo de 11 a 22 horas

3 espacios:

- El mayor parque infantil de la ciudad, con un autobús gigante, un carrusel giratorio, toboganes y juegos
- Área juvenil con rocódromo, mesas de ping pong, futbolines y ajedrez
- Área de descanso

Zona wifi



Las campanas de la catedral se expondrán al público 10 meses

María Paz Pérez y Bárbara Martínez han ganado el concurso de ideas para organizar la muestra

PILAR FDEZ. LARREA
Pamplona

María Paz Pérez y Bárbara Martínez Fernández son las ganadoras del concurso de ideas convocado con el fin de organizar la exposición pública de las campanas de la catedral de Pamplona.

Los bronce regresarán a casa a finales de junio, procedentes del taller de Valencia donde ultiman su restauración. Desde entonces y, al menos hasta marzo de 2011, fecha prevista de finalización de la reforma de la fachada de la catedral, el conjunto musical de las torres protagonizará una exposición pública en la misma seo. La fundación Caja Madrid, una de las cuatro entidades implicadas en la restauración, convocó un concurso de ideas dirigido a alumnos del curso de especialización en Rehabilitación y Restauración de Arquitectura de la Universidad de Navarra. En realidad, el certamen fue sugerencia de Leopoldo Gil, arquitecto de la Príncipe de Viana

y profesor de la universidad. Él mismo reparó ayer en la entrega de premios en la calidad de los once trabajos presentados y destacó que el ganador, denominado *La sala de las campanas*, se detiene especialmente en el material expuesto y maneja con idoneidad un ámbito efímero. Ese espacio será el Patio del Arcediano y en torno a él han girado las propuestas.

María Paz Pérez es de Tenerife y en nueve días se habrá licenciado; su compañera Bárbara, natural de Vigo y vecina de Pamplona, es ya arquitecta. Este será el primer proyecto en común para ambas, aunque durante la carrera han firmado trabajos conjuntos.

La organización de la muestra tendrá un presupuesto máximo de 30.000 euros y las ganadoras comentaron su idea de que "la exposición no compita con la catedral, que lo importante sea la campana". Por eso, dicen, prescindieron de un alarde estructural y utilizan un fondo de tonos uniformes.

Gabriel Morate, responsable de Patrimonio de la fundación, explicó que las obras van a buen ritmo, con un ligero retraso de apenas un mes. En todo caso, incluidas pequeñas variaciones de proyecto, esperan concluir en marzo de 2011.



María Paz Pérez Pérez, a la izquierda, y Bárbara Martínez, ayer en el claustro de la catedral de Pamplona.

CALLEJA

PREMIADOS Y PARTICIPANTES

Primer premio. María Paz Pérez y Bárbara Martínez Fernández (*La sala de las campanas*).

Segundo premio. Angel María Zugasti Gascón, María Barrena del Amo y Esther Martín García (*Domino*).

Participantes. Izaskun Bilbao del Olmo (*Lignum*), Javier Calvo Vadillo, Pedro Campos de los Reyes e Ignacio Alonso Martín Portugués (*Cada campana en su lugar*); Elena Asián Azcona, Maite Crespo de Antonio y Ekñe Ruiz Escribano (*Sor-*

prender con los sentidos); María Chocarro Urmeneta (*Ondas sonoras*); Patricia Olarreaga González-Pinto y Gabriela Sarasa Sevillano (*Las campanas vuelven a la catedral*); Amaia Echevarría Abad (*Buscar, perderse, encontrar*); María Mar Pena, Marina Oliván (*Sobre campanas*); Raúl Cuevas Larrosa, Carlos Ortega Roldán, Iñigo Elizalde Lecumberri (*Vuelven más guapas, se airán mejor y más lejos*); María de la Paz Díaz Díaz y Bárbara Martínez Fernández (*Bronce*). Este trabajo también fue presentado por las ganadoras.