

Las once campanas de la catedral de Pamplona sonarán un 30% más tras su restauración

El jueves se trasladarán a talleres de Valencia y Alemania y hoy hay varios actos de despedida

PILAR FDEZ. LARREA
Pamplona

El paso del tiempo ha mermado hasta en un 30% el sonido de las campanas de la catedral de Pamplona. Recuperarlo es el primer objetivo de la restauración de los bronce, que serán trasladados en una semana a talleres de Valencia y Alemania. Antes, hoy mismo, se las despedirá de manera oficial con un repique al unísono de todas las campanas de la ciudad y dos conciertos.

Viajarán diez de las once campanas. La María, la mayor de España en funcionamiento, con más de 10.000 kilos de peso, será reformada in situ, porque la torre que la alberga se construyó cuando ya estaba instalada y no se puede sacar. Será la única que se podrá escuchar en los próximos 20 meses.

La restauración se engloba en el proyecto de reforma de la fachada de la catedral, auspiciada por Caja Madrid, en colaboración con el Arzobispado de Pamplona, el Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Pamplona. Los trabajos concluirán en 2011. Entonces, las campanas de la ciudad sonarán mejor y se escucharán más lejos.

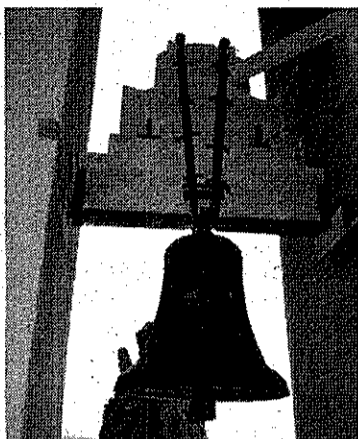
Francesc Llop, experto valenciano, es el asesor en la restauración. Achaca el deterioro a tres factores fundamentales: menciona, por un lado, la falta de campaneros; por otro, la deficiente mecanización realizada en la torre sur. En el norte, la María está bien de salud, pero precisa una limpieza para recuperar su sonoridad. La suciedad interior, "fruto del paso del tiempo, y la exterior, en buena parte producida por los excrementos de las aves, ahoga el sonido y reduce hasta en un 30% su resonancia".

Especial importancia tendrá la restauración de la campana Gabriela, la más antigua. Rajada "desde tiempo inmemorial", su soldadura permitirá recuperar una sonoridad del siglo XVI y cuando bandee será la mayor de España en activo, con más de 2.600 kilos. Superará en un centímetro a la de la Virgen del Pilar, de Zaragoza, o a la de Málaga.

Las más antiguas

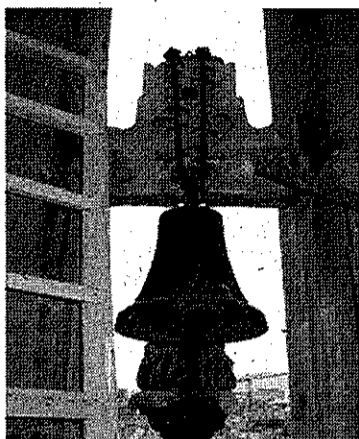
Las campanas de Pamplona destacan por su antigüedad. Las convierte en un conjunto único en España. Las cuatro de la torre norte datan del siglo XVI. Las de la torre sur son de los siglos XVII, XVIII y XIX. La más moderna se estrenó en 1836. La más pequeña pesa 72 kilos y la mayor, la María, supera los 10.000. Sólo tres están electrificadas, las tres en la torre sur, por tanto sólo suenan éstas y la María, que se bandea a mano. Todas están adornadas con un gran cruz con pedestal orientada hacia el exterior, como medida de protección simbólica contra los males que podrían llegar de fuera de la ciudad.

SANTA MARÍA (1)



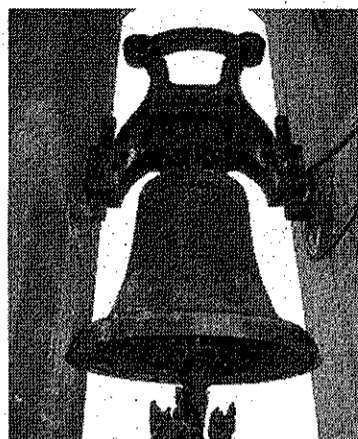
1 Antigüedad. Data de 1609.
2 Peso. 72 kilos.
3 Singularidad. Es la menor y está en la torre sur. No consta autor pero por el año y el tipo de letra sería de Villanueva.

SANTA BÁRBARA



1 Antigüedad. Año 1836.
2 Peso. 77 kilos.
3 Singularidad. Tiene una breve inscripción que combina latín y español y el yugo de madera es mucho más antiguo que la campana.

SANTA MARÍA (2)



1 Antigüedad. Año 1792.
2 Peso. 225 kilos.
3 Singularidad. Es obra de José Marcout. Perdió el yugo original, de madera, y se sustituyó por uno de metal que impide el bandeo manual.

SANTA MARÍA (3)



1 Antigüedad. 1792.
2 Peso. 319 kilos.
3 Singularidad. Hermana de la anterior, también perdió el yugo original de manera y tiene otro de metal con motor de bandeo continuo.

SANTA MARÍA (4)



1 Antigüedad. Año 1609.
2 Peso. 688 kilos.
3 Singularidad. Es obra de Villanueva y lleva una inscripción doble. Es la única que se ha bandeado manualmente en tiempos recientes.

SAN JUAN BAUTISTA



1 Antigüedad. 1792.
2 Peso. 833 kilos.
3 Singularidad. De José Macourt. Lleva una antigua advocación latina que se utilizaba para proteger de las tormentas y otros males.

CAMPANA

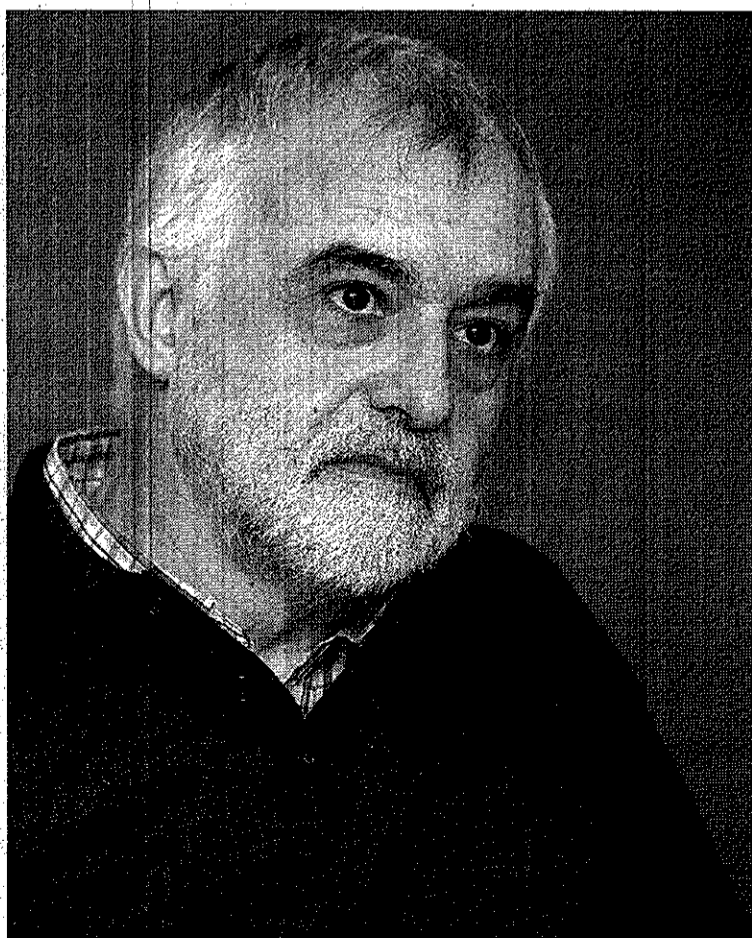


1 Antigüedad. 1802.
2 Peso. 1.331 kilos.
3 Singularidad. Obra de Bernardo Mendoza, carece no nombre inscrito, pero tiene unos versos bastante comunes en los bronce.

CAMPANA DE CUARTOS



1 Antigüedad. 1592.
2 Peso. 436 kilos.
3 Singularidad. De autor anónimo, posee una sencilla inscripción y únicamente toca los cuartos.



Francesc Llop, ayer en Pamplona.

CALLEJA

FRANCESC LLOP

“Volverán más guapas, se oirán mejor y más lejos”

Antropólogo valenciano de 58 años, ha realizado el inventario de campanas de las 94 catedrales españolas. Ya está en Pamplona para asesorar en la próxima restauración

P.F.L.
Pamplona

Difficil. Ardua tarea preguntar a Francesc Llop algo que no sepa sobre campanas. Sencillo. Un placer escucharle hablar sobre los bronce de los que se enamoró cumplidos los 18. Hoy, este antropólogo valenciano, tiene 58 años y es autor del inventario de campanas de todas las catedrales

de España. Nada menos que 94 seos. Fue un encargo del Ministerio de Cultura. De él surgieron varios proyectos de restauración, entre ellos el de Pamplona, en el que es asesor. En la página web de los campaneros de su ciudad: <http://campaners.com> ofrece datos de todas ellas y apunta que, una de las grandes ventajas de internet, es poder compartir sus investigaciones.

