

Obras en la catedral



Las campanas de la Catedral de Pamplona



La última de las diez campanas de la catedral de Pamplona se retirará hoy

Los diez bronce se restaurarán en talleres de Valencia y Alemania y la María permanecerá en la torre norte de la seo

Las campanas se expondrán al público hasta el domingo en el atrio de la catedral, entre las 10 y las 20 horas

PILAR FDEZ. LARREA
Pamplona

Elena Leache Echalecu se llevó ayer en el bolso un recuerdo de su infancia. Esta pamplonesa, nacida en el número 21 de la calle Curia, se fotografió junto a la *Gabriela*, la primera de las diez campanas de la catedral de Pamplona que dejó la torre para viajar a los talleres de restauración, y que tantas veces escuchó esta niña del Casco Viejo, hoy vecina de la calle Mayor.

Una grúa de 40 toneladas aparcó ayer al amanecer en el atrio de la seo. La operación se inició a las ocho de la mañana y cuatro horas después había bajado ya dos. Concluirá hoy a la una de la tarde, con la retirada de la última campana. Durante el fin de semana los bronce se expondrán al público en el atrio de la catedral, entre las 10 y las 20 horas. Habrá entonces tiempo para observarlos, estudiarlos, retratarlos, retener, en fin, un pedazo de la historia de la ciudad.

Desde hoy la campana *María* se quedará sola en la torre norte de la catedral y la sur estará totalmente vacía. La mayor campana en funcionamiento de España, con más de 10.000 kilos de peso, se arreglará *in situ*. No hay espacio físico para sacarla porque la torre se construyó cuando ya estaba colocada.

El lunes los bronce se trasladarán en camiones hasta los talleres de restauración. Nueve se llevarán a Valencia y la *Gabriela*, hasta Alemania, a una casa especializada en soldadura de este ti-

po de piezas. Esta es la segunda de mayor envergadura y la primera sorpresa llegó ayer al levantarla con el brazo de la grúa. Los expertos le asignaban cerca de 3.000 kilos pero al final resultó que, incluido el yugo de madera, superó los 4.000. En cualquier caso, el descenso se produjo sin incidencias.

La Gabriela está rajada desde tiempo inmemorial y, por tanto, nadie vivo la ha escuchado. La rotura en la parte baja del bronce era evidente ayer; también las distintas inscripciones en letra gótica, algunas más imprecisas, consecuencia del paso de los años; destacaban también en una mitad los abundantes excrementos de aves.

Una foto con la Gabriela

Muchos pamploneses se detuvieron ayer junto a la catedral. Casi todos quisieron un recuerdo en la cámara de fotos, en el móvil o incluso en video. Entre ellos estaba Teresa Chocarro Elía. Tiene 68 años y vive en el número 1 de la calle Dormitallería, a dos pasos de la catedral. Siguió con emoción el proceso de bajada. El sonido de las campanas forma parte de su vida y le parece "maravilloso, precioso". De la misma opinión era Maribel Roncal Baraibar. También ella se hizo retratar junto a la *Gabriela*. Nació en Cizur Menor "hace ya unos cuantos años" y asegura que allí siempre escucharon la *María*. Ya de paso, esta mujer recordaba aquello de que "los mejores corderos son los que escuchan la campana *María*, o sea, los de la Cuenca de Pamplona".

LA CIFRA

12

CAMPANEROS Se encargan de tocar la campana María y la de las Horas en la catedral de Pamplona.

CLAVES

1. Toque de despedida. Con él se iniciará a la una de la tarde de hoy la retirada de la última campana de las torres. La *María* dirá así adiós a sus 'compañeras', de manos de los campaneros de la catedral.

2. Veinte meses. Es el tiempo estimado para ejecutar las obras de restauración de la fachada de la catedral. Es probable que las campanas estén de vuelta antes, en unos ocho meses, pero seguramente no se colocarán hasta que concluyan los trabajos.

3. Variables. Los técnicos no tenían un plan horario estricto para la operación de retirada de las campanas. El proceso varía y el tiempo para cada pieza oscila entre veinte minutos y tres horas y depende de muchas variables, entre ellas, del viento.

4. Entre 72 y 10.060 kilos. Es el peso estimado de las campanas, de la más ligera y la más pesada. En todo caso, son cálculos aproximados que se realizan con una fórmula que tiene en cuenta, entre otros parámetros, su diámetro.

1 María La Mayor

Año: 1584
 ⌀: 259 cm
 🏹: 195 cm
 Peso: 10.060 kg



2 Gabriela

Año: 1519
 ⌀: 167 cm
 🏹: 130 cm
 Peso: 2.697 kg



3 Campana de las horas

Año: 1576
 ⌀: 162 cm
 🏹: 103 cm
 Peso: 1.611 kg



4 Campana de los cuartos

Año: 1592
 ⌀: 91 cm
 🏹: 91 cm
 Peso: 436 kg



5 Santa María

Año: 1792
 ⌀: 73 cm
 🏹: 62 cm
 Peso: 225 kg



6 San Juan Bautista

Año: 1792
 ⌀: 130 cm
 🏹: 110 cm
 Peso: 833 kg



7 Santa María

Año: 1792
 ⌀: 82 cm
 🏹: 70 cm
 Peso: 319 kg



8 Sin denominación

Año: 1802
 ⌀: 152 cm
 🏹: 116 cm
 Peso: 1.331 kg



9 Santa Bárbara

Año: 1836
 ⌀: 51 cm
 🏹: 45 cm
 Peso: 77 kg



10 Santa María

Año: 1609
 ⌀: 122 cm
 🏹: 96 cm
 Peso: 688 kg



11 Santa María

Año: 1609
 ⌀: 50 cm
 🏹: 48 cm
 Peso: 72 kg

