

Restauración de la fachada de la catedral de Pamplona ➔

“ Así lo vio

JESÚS ARRAIZA, canónigo de la catedral, nacido en la misma calle Navarrería, ofreció en el libro 'Catedral de Pamplona (la otra historia)' una singular visión de la seo. Estos son algunos de sus retazos.

“La catedral es discurso de piedra que se dirige a todo el pueblo cristiano, un templo urbano”

“Las torres, a fuerza de mirarlas con ojos familiares, nos parecen hermosas, perfectas ellas”

“Con sus torres estiradas y sus puertas, invita a entrar y convivir como en casa propia de familia amplia”



Junto a los ángeles. El conjunto y la cruz situados entre las dos torres y sobre la casa del campanero también se cubrirán con andamios. Agurtzane Pérez, jefe de obra, y un operario lo indican desde la torre sur. IVÁN BENÍTEZ



EL EVIDENTE DETERIORO DE LOS CAPITALES

Los restauradores tendrán especial tarea en los elementos decorativos de la fachada, sobre todo en los capiteles, que se encuentran muy deteriorados. La piedra acumula suciedad, pero también está dañada y las hojas se deshacen, se desescaman sólo con tocarlas. Lo reflejan estas imágenes, en las que José Gallegos, encargado de Construcciones Zubillaga, muestra en detalle la situación de los capiteles.

IVÁN BENÍTEZ



Sobre el atrio. José Gallegos muestra la imagen de Santa María situada sobre el acceso principal a la seo. IVÁN BENÍTEZ



De vértigo. Una grúa de gran tonelaje ha servido para elevar el material necesario con el que montar el andamio, desde donde se logran singulares vistas, en este caso de la calle Dormitelería. IVÁN BENÍTEZ



En el punto más alto. La bola de la imagen corona la torre sur, el punto más alto de la catedral a Pamplona, y de la propia ciudad, a 50 metros del suelo. El andamio se convierte en una singular terraza. IVÁN BENÍTEZ