

Patrimonio

en marzo



FRANCESC LLOP I BAYO
ANTROPÓLOGO

“La campana María es el mito, pero la Gabriela es la gran olvidada”

I.R. Pamplona

Las campanas de la catedral de Pamplona destacan por su antigüedad, especialmente las tres situadas en la torre norte y la Gabriela reubicada en la torre sur, que datan todas ellas del siglo XVI.

Según el antropólogo valenciano, Francesc Llop, buena parte del valor histórico de las campanas de Pamplona reside también en que, pese a los procedimientos mecánicos, las campanas han seguido siendo bandeadas a mano. Llop supervisaba ayer la instalación de la campana Gabriela. “Con sus miles y miles de kilos de peso, la campana María es el mito pero la campana Gabriela ha sido la gran olvidada en toda esta historia”, afirmaba. Llop aseguró que con su nueva ubicación, la campana Gabriela sería la mayor de España en volteo. Las campanas de la catedral de Pamplona han sido restauradas en talleres de Alemania y Valencia. Tras su limpieza, Llop asegura que las campanas recuperarán hasta 30 toques distintos de los que se hacían antaño. “Habrá algunos como el toque para avisar de tormentas que no se llevará a cabo. Hay que buscar equilibrio entre la recuperación del sonido de las campanas y los tiempos que corren”, dijo.



La sala de fábrica, un museo con vistas

Sala de fábrica de la catedral. Así se va a denominar el espacio museográfico que se ha recuperado tras los trabajos de restauración de los espacios interiores de la fachada de la seo. Se trata de 300 m² de exposición donde, entre otros espacios, va a permitir el acceso a la antigua casa del campanero, la cubierta de la nave lateral de la catedral, a través de una pasarela, y el acceso a las dos torres donde los visitantes podrán disfrutar de una panorámica del centro histórico de Pamplona a 30 m de altura, justo debajo de la campana María.

Según el director del servicio de Patrimonio de Caja Madrid, Gabriel Morata, la sala de fábrica podrá estar abierta al público para mediados de abril.

El nuevo espacio museográfico se estructurará en dos bloques de contenidos. El primero estará de-

dicado a la fachada, y donde se expondrán viejas herramientas que se utilizaron para construir la fachada y que han ido apareciendo tras los trabajos de restauración.

El segundo bloque de contenidos se centrará en las campanas y se ofrecerá a los visitantes la posibilidad de aprender a tocarlas “con los distintos toques que se hacían antaño”, comentó Morata.

La reparación de las campanas forma parte del proyecto de restauración de la fachada neoclásica y la recuperación de los espacios interiores como la casa del campanero. Las obras han costado 4.291.304 euros, sufragados en un 63% (2.691.304) por la Fundación Caja Madrid, en un 21% (900.000) por el Gobierno foral, en un 9% (400.000) por el Ayuntamiento y en un 7% (300.000) por el Arzobispado.

IMPLANTACIÓN DE LA RECOGIDA NEUMÁTICA Casco Antiguo

Desde hoy viernes 11 de febrero

Con la sustitución de los contenedores tradicionales por los nuevos buzones metálicos y la puesta en marcha del sistema de recogida neumática, el Casco Antiguo gana en calidad estética y ambiental, se libera espacio y se elimina el ruido.

Tu barrio, cada día más bonito

Visitas Guiadas

CENTRAL DE RECOGIDA NEUMÁTICA DE TRINITARIOS
CENTRO DE TRATAMIENTO DE RESIDUOS DE GÓNGORA

Visitas del 19, 26 de febrero y 5 de Marzo
PLAZAS AGOTADAS

NUEVAS VISITAS
Sábados 12 y 26 de marzo

Salidas a las 10:00 h desde el interior de la Estación de Autobuses. Regreso a las 14:00 h

AUTOBÚS GRATUITO
SE PRECISA INSCRIPCIÓN PREVIA
Teléfono: 901 502 503
Web: www.mcp.es

Avuntamiento de Pamplona
Irriñeko Udala

Mancomunidad
Consejo de Pamplona
Irribarria
Mankomunitatea