PIEDRAS DE REVELLÍN

los pelotaris del frontón de los fosos les hicieron la puñeta con las obras del revellín de Santa Ana. A los pelotaris y a los espectadores, que había que ver con qué ganas le arreaban los jubilados a la pelota y a la edad, en pleno monumento histórico artístico. Seguramente los ingenieros de Felipe II cruzaban apuestas y aplaudían las dejadas desde la lejanía del siglo XVI.

Ahora, Juan Bautista Antonelli y compañía estarán aplaudiendo las obras de rehabilitación del revellín de Santa Ana y de la contraguardia. Para recuperar la historia, había que perder aquel frontón que fue incrustado en el foso el pasado siglo, dentro de las instalaciones militares del Estadio Mola, y repintado después por el ayuntamiento. No sé si a los pelotaris les servirá de

consuelo, pero hay que reconocer que merecía la pena (pelotazale) la restauración de la Ciudadela en este revellín próximo al desaparecido baluarte de la Victoria. Juan José Martinena Ruiz, que podría llamar por el nombre y apellido a cada piedra de la fortificación, afirma que se ha trabajado con rigor y a tiempo. Lo segundo lo dice porque al ayuntamiento, en realidad, no le quedaba otra opción que intervenir. El revellín se venía poco a poco abajo, arruinado por los estragos del tiempo. De manera que se trataba de otro caso inapelable de quieras que no, como cuando la muralla del corralillo amenaza con tirarse al Arga y Epifanio Aldunate, el hortelano de Errotazar, daba la alarma cada mañana con avance de las grie-

A los paseantes del puente que viene se

PLAZA CONSISTORIAL José Miguel Iriberri



El revellín restaurado.

Eduardo Buxens

les recomienda desde aquí, un recorrido por el revellín de Santa Ana. Podían haber bajado los Gigantes por San Saturnino, a certificar la restauración, igual que fueron a bailarle al revellín de Santa Lucía, recuperado con las obras de la estación de autobuses. Dentro de unos años tendrán más ocasiones de volver a la Ciudadela porque las obras pertenecen a una historia interminable. La lluvia, el hielo y los brotes de olmo incrustados en los sillares pueden tanto como los canteros. Cuesta un pastón, pero es lo que tenemos: un patrimonio histórico y artístico que, como suele decir el alcalde Enrique Maya, sitúa perfectamente a Pamplona en el mapa de las ciudades europeas.

Y, en fin, puestos a hablar hoy de arquitectura espectáculo, la Ciudadela resulta verdaderamente espectacular. Y gratis.

Más de 300 personas recibieron ayer en el Mercado de Santo Domingo a dos jugadores de Osasuna

Jornada 'rojilla' en el mercado

VIRGINIA URIETA Pamplona

L Mercado de Santo Domingo se tiñó ayer de los colores de Osasuna, en una cita que congregó a más de 300 personas desde las 12.30 de la mañana hasta las 14 horas. No dejaba de entrar gente, se gastaron las 300 fotografías del equipo que Ibrahima y Calleja firmaron sin descanso, y a las 12.50 ya no quedaban boletos para participar en el sorteo de los 25 balones de fútbol. Hasta en banderas, escudos, pósters y camisetas puestas sobre los niños dejaron su sello los jugadores de Osasuna. Jóvenes, adultos o mayores, todos hicieron cola para recibir su firma, en una escena muy familiar en la que se palpó la pasión por el equipo del

El acto, enmarcado en las actividades que los mercados municipales vienen haciendo con el objetivo de incrementar el número de visi-

tantes, se ha realizado ya en el Ensanche y Ermitagaña, en colaboración con el Ayuntamiento de Pamplona y la Fundación Osasuna. "Estamos contentos porque ha venido mucha gente, ha tenido más repercusión de la que esperábamos y eso que es el tercer mercado en el que lo hacemos", indicó Susana Frommknetch Lizarraga, gerente del Mercado de Santo Domingo. "Han venido deportistas porque desde los mercados municipales promovemos la alimentación sana, que lo es tanto como el depor-

Sentimiento rojillo

Alas 12.30 horas, unas 30 personas hacían cola. En sólo 10 minutos se sumaron otras 20, y la cola de gente no dejó de crecer en toda la mañana. "Hevenido a las docey he traído camisetas para que las firmen", indicaba Ekaitz Segura Barón, de 8 años. Confesaba estar nervioso y con muchas ganas de verlos. "Pri-



Ibrahima y Javi Calleja, de Osasuna, durante la firma de autógrafos en el Mercado de Santo Domingo. MARC EICH

mero soy de Osasuna y después el Barça, tengo ganas de verles de cerca porque sólo les he visto jugar", indicó. Acudió con su abuela y estaban los primeros en la fila. Junto a él, Xabier Etxeberría Álvarez, pamplonés de 10 años, también aguardaba en la cola, junto a su abuelo. "Es el mejor equipo del mundo", afirmó.

Los más pequeños fueron los más madrugadores, que esperaban impacientes la llegada de los jugadores, pero entre los que hacían cola se encontraban también los abuelos de los nietos que no pudieron acudir a la cita. "Espero que me toque el balón, es un regalo para mi nieto", explicó Carlos Leandro Pérez, vecino del Casco Viejo de 59 años "muy rojillos". "Soy rojillo hasta la médula. He venido a verlos vestido con los colores porque los siento. El domingo ganaremos seguro y les voy a desear suerte, son los mejores", explicó.

La 'mano inocente' de Ángel Alcalde Encina, de la Fundación Osasuna, se encargó de repartir los 25 balones entre los participantes del el sorteo, que hubo que aligerar debido a la gran afluencia de gente, y a que muchos se paraban también a hacerse fotos con los jugadores. El primero de los 25 fue para Francisco Javier Iroz Iroz, pamplonés de 59 años que confesó estar muy satisfecho. "Llevo desde las 12 esperando para las firmas, y estoy muy contento con el balón, no lo esperaba. Se lo regalaré a mis sobrinos", explicó. Los otros 24 premiados fueron: Javier Cuesta, Gloria Erdozáin, Susana Ruiz, Ana Ciriza, Luis Díaz, Mario Medina, Vicente Otano, Ildefonso Reyo, Lucas Etulair, Roy Fernando, Oier Gastearena, Clara Gurrea, Hodei Garcés, Ander Dufur, Jorge Antonio Seoane, Isabel García, Arkaitz Enériz, Iñaki Balsera, David Zubiate, Naiara Zalba, Nahia Arribillaga, Maitane Orgaiz, Idoia Bergera y Alejandro Cuesta.



Curso validado por capman

Diario de Navarra te ofrece este curso de inglés compuesto de dvd+cd+libro

El curso consta de tres niveles: Principiante, intermedio y avanzado

- Comprensión auditiva.
- Gran variedad de ejercicios de comprensión oral, lectura, escritura, comunicación y pronunciación.
- Test de evaluación a final de cada lección.
- 50 tipos de ejercicios englobados en 10 categorías.
- 12 Exam Packs exclusivos para prepararse para los exámenes oficiales de TOEIC y TOEFL



clikenglish

