

merindad de sangüesa



Aspecto que presentaba ayer el puente, con la llegada de los primeros agoizkos. FOTO: M.Z.



Oyarzun, en la inauguración, con su familia, vecinos, el alcalde y el párroco. FOTO: M.Z.

El puente de Aoiz luce restaurado

HA SIDO REPARADO, TRAS CINCO MESES DE OBRAS, POR EL VECINO **FRANCISCO OYARZUN**

Además del puente, se ha intervenido en el muro y contrafuertes de la cabecera de la iglesia, y en el entorno

MARIAN ZOZAYA

AOIZ. Tras cinco meses de obras, el puente medieval de Aoiz luce en todo su esplendor gracias al respaldo económico de Francisco Oyarzun y su familia, que ha permitido la restauración de la obra civil considerada como la más importante de la villa.

Listo para su uso y disfrute, ayer fue inaugurado con la presencia del Ayuntamiento, centenares de agoizkos y bendecido por el párro-

co, Antonio Pérez Mosso.

Francisco Oyarzun Celaya, Paco, de 76 años, descubrió la placa que recordará el acto por el que quedará unido a su pueblo. Satisfecho y emocionado, con un especial recuerdo para la que fuera su mujer, Encarni Carrasco, invitó a "cuidar el puente y su entorno para que las generaciones venideras lo disfruten como nosotros", expresó.

A la entrada del mismo recibió las felicitaciones de numerosos veci-

nos que se acercaron para reconocer su gesto. Y es que, así como para Francisco Oyarzun, el puente de Aoiz representa mucho para los vecinos. "Me siento satisfecho por la respuesta popular y por el resultado de la obra. Era una joya oculta a la que no se le daba su verdadera importancia; sólida y bien construida como demuestra el hecho de que no se han tocado los cimientos", apuntó Oyarzun.

Esta valoración fue corroborada por el equipo de arquitectos que ha participado en la restauración, Verónica Quintanilla, Germán Ramos, Joaquín Torres, y el arquitecto técnico, Javier Urdaci. Su proyecto fue presentado en 2006 a la Fundación Itoiz-Canal de Navarra, donde quedó latente hasta que Paco Oyarzun lo rescató.

LAS CLAVES

● **Proyecto.** Se presentó en el año 2006, a la Fundación Itoiz-Canal de Navarra, de donde Oyarzun lo rescató.

● **Obras.** Las obras del puente medieval han costado un millón y medio de euros, incrementado finalmente con un 20% por la urbanización del entorno y de la iglesia.

● **Cinco meses.** Su duración ha sido de cinco meses, y la familia Oyarzun las asumió desde el principio, siendo ellos mismos los que han supervisado las obras a diario.

● **Iluminación.** Además de la restauración del puente, se ha acometido su discreta iluminación, cuya inauguración estaba prevista ayer a las 19:30 horas. La inauguración matutina se cerró con un lunch.

Éstos se encontraron con un puente cubierto de vegetación, con las raíces penetradas en las juntas, si bien el estado de conservación de su estructura y de la piedra reconocieron era muy bueno. Una vez desbrozado, el centenario puente de cuatro ojos, 90 metros de largo y 3 de ancho, de uso exclusivamente peatonal, destaca en el entorno, junto al nuevo muro y la nueva cimentación de la cabecera de la iglesia.

"El viejo proyecto que no había manera de sacar adelante", como lo calificó el alcalde, Francisco Enguita, está ya a la vista, gracias al respaldo de Francisco Oyarzun. El paseo que da acceso al lugar toma desde ayer su nombre, y su historia vital queda ligada para siempre a la villa agoizka, por éste y otros gestos similares anteriores.

Urroz-Villa se vuelca en el curso de Nutrición y Cocina

TREINTA VECINOS HAN TOMADO PARTE EN LOS TALLERES APLICADOS A LA VIDA COTIDIANA

MARIAN ZOZAYA

URROZ-VILLA. Treinta vecinos de Urroz-Villa han participado en el curso de Nutrición y Cocina organizado por la Asociación de Jubilados Virgen de las Nieves. Los locales de la asociación se han convertido los viernes de febrero y mitad de marzo en una improvisada cocina en la que el conocido cocinero José Luis Aranguren ha elaborado los platos que han servido de base a la ponente, la dietista-nutricionista Maite Zudaire.

El objetivo de este curso, organizado por segunda vez, es el de adaptar recetas sabrosas y alternativas destinadas a las personas con enfermedades como diabetes, obesidad, hipertensión o colesterol.

La estructura de las sesiones, basada en una parte teórica de aplicación y beneficios, y otra práctica, ha despertado el alto interés de los vecinos de Urroz-Villa y del valle, fundamentalmente del vecindario femenino. "Este esquema está pensado para que participen y no se aburran. El curso resulta atractivo y práctico porque ven que pueden aplicar lo aprendido a la vida cotidiana", expresaba Maite Zudaire.

Las claves, lenguaje sencillo y perfecta empatía. La dietista ha impartido los talleres explicando con sencillez las características de las enfermedades más comunes a determinadas edades.

Para demostrar que es posible disfrutar de la comida a pesar de ello, su teoría se materializaba en sabrosas recetas elaboradas por el cocinero José Luis Aranguren, de tal manera que mientras, Maite Zudaire explicaba apoyada en un Power Point los efectos de determinadas dolencias, al fondo de la



Los participantes en el curso posaron en una de las sesiones, junto al cocinero y la dietista. FOTO: M.Z.

sala, comenzaban a cocer las verduras del primer plato. Después, segundo y postre.

El combinado Nutrición-Cocina ha permitido a todos los participantes adquirir la teoría, exponer sus dudas e interrogantes y aprender de Aranguren que es posible cambiar

de hábitos alimenticios con pequeños hábitos saludables. En este sentido estaban también dirigidos los consejos de la dietista: consumo de pan integral, tomar café sin azúcar, reducir la sal, todo en pro de una alimentación saludable.

Los talleres participativos y gra-

tificantes, han provocado una respuesta muy positiva según Maite Zudaire. "Descubren que comer es un placer, incluso prescindiendo de determinados elementos por limitaciones de salud, y cada uno extrae lo que más le beneficia", asegura.



Mirentxu Oyarzun agarra a su padre entre aplausos de vecinos. NAGORE

Tras la bendición de los trabajos por parte del párroco, Antonio Pérez-Mosso, se descubrieron la placa del monolito y la placa que da nombre al paseo. La Txaranga Bilaketa puso la parte musical, y después de invitó a todos los presentes a un aperitivo.

En una breve intervención, el promotor agradeció su apoyo al Ayuntamiento y a todas las personas vinculadas a la obra, y recordó especialmente a su mujer, Encarni Carrasco García, fallecida años atrás. "Os pido un favor a todos. Cuidad el puente y su entorno para que las futuras generaciones puedan disfrutarlo como nosotros", deseó.

Varios trabajos

El puente medieval de Auzola o Bidelepu tiene cuatro ojos, une dos orillas del río Irati y presenta una longitud de unos 50 me-

tros. Tenía algunas grietas y piedras sueltas, y sobre él crecía la maleza. No había sido objeto de una reforma integral. Además, permanecía prácticamente oculto entre el frondoso arbolado de la vera del río.

Los trabajos han consistido, en la parte correspondiente al puente, en picar y rejuntar la piedra, eliminar el cableado aéreo, desbrozar y limpiar de vegetación el entorno, e iluminarlo artísticamente.

Asimismo, y entre otras actuaciones, se reconstruyó el muro del jardín de la iglesia (al excavar el terreno, se descubrió un antiguo cementerio en distintos niveles), se derribó una caseta anexa, se mejoró la cimentación de la iglesia, se renovó el paseo de bajada al puente y se habilitaron una serie de miradores. Las obras se han donado al consistorio.

FRANCISCO JAVIER OYARZUN CELAYA HA FINANCIADO LA REFORMA DEL PUENTE DE AOIZ



Oyarzun descubre la placa con su nombre, con el que ahora se denomina al paseo de bajada al río. JORGE NAGORE

"Es una joya que ahora luce"

A.V.
Aoiz

Francisco Javier Oyarzun Celaya, Paco para sus allegados, era ayer una persona feliz. A sus 76 años, este empresario jubilado, viudo de Encarni Carrasco García y padre de 5 hijas que le han dado 9 nietos, no paró de recibir felicitaciones por la reforma del puente medieval de Aoiz, que ha

sufragado de su bolsillo y ha costado 1,8 millones de euros.

"Estoy muy contento por el resultado de los trabajos y por la respuesta positiva de la gente. Está siendo un día muy emotivo", afirmó este agoizko. Pese a que vivió buena parte de su vida en Madrid, se reconoce muy ligado a su pueblo, donde ahora reside, y señala que "muchos recuerdos de la infancia están ligados al río

y a las inmediaciones del puente medieval".

Aseguró que llevaba "entre 8 y 10 años" dando vueltas a sufragar la obra, y que se animó a dar el paso apoyado por su familia. "Es un puente fantástico, pero estaba muy oculto por la maleza y necesitaba de una buena reforma. Ahora, esta joya de nuestros antepasados se ve bien de todas partes y luce como nueva", dijo.



Jóvenes comensales, ayer, en el concurso de calderetes de las fiestas de la juventud de Artajona. G.G.O.

Multitudinario calderete en Artajona

300 personas participaron ayer en la comida del concurso de calderetes de las fiestas de la juventud

DN
Pamplona

Las fiestas de la juventud de Artajona vivieron ayer su día grande. Más de 300 jóvenes se reunieron para participar en diferentes actos como una comida popular celebrada en el marco del II Concurso

de calderetes, que se celebró en la plaza de los Fueros.

Asimismo, ayer estaban programadas otras actividades como la V Marcha de BTT Reino de Artajona, de 35 km, un pasacalles de los gigantes, suelta de reses bravas matutina, ronda de vermouth con los gaiteros y la txaranga, suelta de reses bravas vespertina, bajadica con la txaranga, encierro de pasada, torico de fuego y pasacalles.

Las fiestas arrancaron el viernes con un concierto de la banda de música Zurriagalde de Artajona, vacas y ronda nocturna. Y aca-

ban hoy con lanzamiento de bombas japonesas, hinchables, misa, ronda de vermouth, suelta de reses bravas, encierro de pasada, y música de fin de fiesta.

OFERTA ESPECIAL

Azulejos, cerámicas y gres

Desde 4 €

646 485045

De lunes a domingo inclusive
Hasta acabar existencias



AGRIAUTO REMON S.A.

POL. IND. LA NAVA SN 31300
TAFALLA 948 712401

C/ MAYOR Nº 1
31153 ENERIZ 948 350040

NEW HOLLAND
AGRICULTURE