

Cultura se pronuncia a favor de mantener el futuro museo etnológico en San Benito

El consejero teme que llevarlo a Santo Domingo dentro de Estella sólo puede demorar el proyecto

R. ARAMENDÍA
Estella

El consejero de Cultura y Turismo, Juan Ramón Corpas, ofreció ayer su postura respecto a los movimientos surgidos entre distintos partidos políticos respecto a la ubicación del museo etnológico de Navarra en Estella. "Sin cerrar el resto de posibilidades, mi opi-

nión es que el proyecto de museo en San Benito debe seguir adelante". Corpas comparó este caso con el del Biblioteca General de Navarra, que ha tardado 30 años en materializarse. "En estas situaciones, cuando ya se ha decidido un lugar, muchas veces surge después otro que parece mejor. Por ello, siempre me asalta el temor que esto no suponga sino una nueva demora en los proyectos", indicó.

El museo etnológico de Navarra acumula ya una espera de cerca de 20 años para ver la luz, según explicó Corpas. Tal como se aprobó en 1994, su ubicación ini-

cial iba a ser el monasterio de Irahe, aunque en 2005 se decidió que allí se ubicase un parador nacional. Por ello, el museo buscó después acomodo en San Benito.

Pese a que el surgimiento de una plataforma ciudadana, Salvemos Los Llanos, en contra de esta opción no ha logrado atraer a un número de grupos municipales con mayoría suficiente, la posibilidad de que la residencia Santo Domingo se traslade a San Jerónimo ha provocado algunas realineaciones.

El PSN, partidario de la unificación de los dos geriátricos, ha manifestado que en caso de fructifi-

car el acuerdo desearía ver a Santo Domingo convertido en museo etnológico. Sin embargo, Corpas recordó ayer que el PSN votó en el pleno del pasado mes de octubre a favor de la modificación del plan especial de Los Llanos para permitir que en la huerta del convento se alicie un nuevo edificio que complete las dependencias del museo. Mientras que UPN apoyada por el CDN propuso al pleno la modificación, los grupos NaBai, IU y ANV votaron en contra de la idea.

El consejero Juan Ramón Corpas indicó que en caso de que el edificio de Santo Domingo queda-

se libre, existen "muchas posibilidades" para darle uso. "Por el contrario, esperar a que los ancianos se trasladen supone abrir un nuevo periodo de cinco años en que no se podría avanzar en el museo", contrapuso.

Tramitación prolija

Por ello, de momento sólo se baja como opción San Benito, aunque su progreso también se verá obstaculizado por el recurso ante el Tribunal Administrativo de Navarra (TAN) presentado por la plataforma Salvemos Los Llanos.

Corpas reconoció que habrá que esperar a que los tribunales resuelvan para que pueda procederse a la cesión del edificio por parte del Ayuntamiento de Estella al Gobierno. Después de este paso será cuando se pueda avanzar de verdad con la convocatoria de un concurso de ideas para definir el perfil arquitectónico del futuro museo.

La hospedería de San Gregorio en Sorlada se reabrirá en mayo

Las obras, en las que se han invertido casi dos millones de euros, concluirán en el plazo aproximado de un mes

R.A.
Sordlada

Después de una inversión de casi dos millones de euros y año y medio de trabajos ejecutados por la empresa Construcciones Aranguren, el santuario de San Gregorio Ostiense en Sorlada tiene el edificio de la hospedería casi listo para su reapertura, que previsiblemente se producirá en el mes de mayo con ocasión de la tradicional romería de las localidades vecinas. La obra está a falta de un mes escaso para su conclusión.

Lo que aún queda en el aire es el uso futuro de este edificio del barroco civil que tiene una superficie útil de 1.500 m². Aunque la planta principal se ha adecuado con salón de actos y salas para uso de la cofradía que colabora con el mantenimiento del santuario, la restauración de la planta bajocubierta crea una zona que podría aprovecharse para otros propósitos turísticos derivados del flujo de visitantes en la época de las romerías.

Pendiente de análisis

El consejero de Cultura y Turismo, Juan Ramón Corpas, que ayer visitó las obras, indicó que el departamento se reunirá pronto con la cofradía para examinar las posibilidades que ofrece el edificio.

La hospedería situada frente a la fachada sur de la basílica se hallaba en un estado casi ruinoso antes de comenzar las obras, que se han realizado respetando la distribución existente, la altura de cor-

LA CIFRA

1.500

METROS Es la superficie interior útil de la hospedería que además de las actividades de la cofradía también se quiere aprovechar para otros usos

nisa, los acabados interiores y los tratamientos de fachada.

Las dependencias fueron visitadas no sólo por responsables del departamento como el director general de Cultura, Pedro Luis Lozano Úriz o la directora del servicio de Patrimonio, Inés Tabar, sino también por miembros de la cofradía como José Luis Irisarri, Rufino González y Ramón Ábrego o los alcaldes de la zona, Javier Ángel López de Dicastillo (Mendoza) o Reyes Monreal (Mues). La restauración fue mostrada por los responsables del proyecto, Javier Urdaci y Verónica Quintanilla y los de la empresa, Jesús y Nicolás Aranguren y Jesús Idoreta.

En la planta primera se ha respetado la estructura existente y en la bajocubierta se ha aprovechado al máximo el espacio. En la planta baja también se han mantenido las antiguas caballerizas con sus características abrevaderos, e incluso un horno antiguo. Además se ha recuperado el patio con un sistema de recogida de agua de lluvia que se conducía a un aljibe y un pozo de almacenamiento.

El consejero visitó también ayer las obras del santuario de Codés, donde se han invertido en los últimos años un total de 360.000 euros y quedan otros 100.000 pendientes para 2009.



La visita incluyó el patio de la hospedería que se ha recuperado por completo.

R.A.

Arreglo de la portada de la basílica

La cofradía de San Gregorio Ostiense aprovechó también ayer para presentar su nuevo proyecto al departamento de Cultura. Se trata de la restauración de la portada de la basílica, un edificio que se encuentra en buen estado general, pero que requiere, no obstante, varias mejoras.

El proyecto de restauración de la fachada que ayer llevaron ante el consejero contempla la intervención sobre un conjunto barroco que destaca por su gran profusión ornamental y en el que además del acondicionamiento se incluye la sustitución de algunas de las piezas que se han per-

dido o deteriorado con el paso de los años.

Además de al departamento, la cofradía también recurrirá al programa "Tú eliges, Tú decides" de Caja Navarra para conseguir fondos para una actuación que se ha presupuestado en 200.000 euros.